



LEXIQUE DES TERMES CHINOIS FREQUEMMENT UTILISES DANS LA PRATIQUE DES ARTS MARTIAUX INTERNES

par Antoine LY

Ce lexique emploie :

- Deux types d'écriture chinoise : la normale et la simplifiée (entre parenthèses, s'il y en a).

- Deux systèmes de transcription phonétique : le pinyin et le Wade (entre parenthèses).

Les quatre tons de la phonétique chinoise (mandarin) sont représentés au dessus de la voyelle par les signes suivants :

1er ton (¯), 2ème ton (ˇ), 3ème ton (ˇˇ), et 4ème ton (˘).

Exemple : mā, má, mǎ, mà.

Ces 4 prononciations, différenciées par leur ton, représentent 4 caractères chinois différents qui n'ont aucun lien entre eux, ni par leur sens, ni par leur écriture.